|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT GIA LÂM  **TRƯỜNG TIỂU HỌC NINH HIỆP**  Họ và tên: .......................................  Lớp: 5 ...... | **BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Tiếng Việt – Lớp 5**  Năm học: 2019 – 2020  **ĐỀ CHẴN** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Điểm**  **đọc** | **Điểm**  **viết** | **Điểm TV chung** | **Nhận xét của giáo viên** | **Chữ kí**  **GV** |
|  |  |  | ..........................................................................................  .......................................................................................... |  |

**A. KIỂM TRA ĐỌC**

**II. Đọc hiểu và kiến thức tiếng Việt: (30 phút)** ĐH: .......... ĐT: ..........

***Đọc thầm:***

**MÙA THU**

Không phải ngẫu nhiên mà ai đó đã nói rằng "mùa thu là mùa đẹp nhất". Vì sao ư ? Mùa thu với cái nắng ươm vàng, những sợi nắng mỏng manh như tơ trời cứ vương mãi xuống những cánh đồng đang chờ ngày lúa chín. Mùa thu, những con sẻ nâu thong thả tha những cọng rơm vàng về tổ. Những con dế khi đã uống say những giọt sương đêm chợt ngẫu hứng hát ca. Trên cánh đồng, những cánh cò trắng tinh cứ phân vân mãi khi chiều đã buông.

Mùa thu, sương bảng lảng tan và còn đọng long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai. Những giọt mưa thu cũng dịu dàng, se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô. Xào xạc, heo may khi cơn gió mùa thu nô đùa với những chiếc lá vàng rơi trong nắng chiều buông từng vạt mỏng.

Mùa thu, những khu vườn đầy lá vàng xao động, trái bưởi bỗng tròn căng đang chờ đêm hội rằm phá cỗ. Tiếng đám sẻ non tíu tít nhảy nhót nhặt những hạt thóc còn vương lại trên mảnh sân vuông. Đêm xuống mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bềnh trên nền trời chi chít ánh sao. Rồi trăng không còn khuyết và tròn vành vạnh khi đến giữa mùa thu. Chưa bao giờ mặt trăng tròn và sáng đẹp như thế trong năm. Ánh trăng sáng vàng, ngọt lịm như rót xuống không gian cái không khí trong thanh của đất trời ; cái dịu dàng, thanh tao của tự nhiên ; cái mùi thơm ngai ngái của cỏ, của cây, của những cọng rơm vàng và cả mùi của đất ẩm ướt hơi sương đều hoà quyện trong cảm giác hư ảo giữa mơ và thực, lẫn vào tiếng cười rộn rã mang dáng vẻ cổ tích của ngày hội đón trăng đêm rằm.

Mùa thu hiền dịu lắm! Không xôn xao rực rỡ như mùa xuân, không chói chang ánh nắng như mùa hè nhưng cũng không u buồn lạnh lẽo như mùa đông. Mùa thu là mùa của ba mùa cộng lại. Có phải chăng, chỉ một mùa thu thôi đã là mùa của bốn mùa ?

*Theo* ***Huỳnh Thị Thu Hương***

**Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng hoặc**

**Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu của bài tập**

**1. Nắng mùa thu được tả trong bài đẹp như thế nào ?**

a. Nắng lung linh như những giọt thuỷ tinh, óng vàng như mật ong mới rót.

b. Nắng ươm vàng, những sợi nắng mỏng manh như tơ trời cứ vương mãi xuống cánh đồng.

c. Nắng vàng óng như màu của thảm lúa chín trên cánh đồng đang chờ tay người đến gặt.

d. Nắng hươm vàng như những cọng rơm còn vương trên cánh đồng mùa gặt.

**2. Tác giả có cảm nhận gì về những giọt mưa thu ?**

a. Bảng lảng tan và đọng lại long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai.

b. Long lanh như những giọt pha lê đọng trên lá cỏ mỗi sớm mai.

c. Dịu dàng, se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô.

d. Xào xạc rơi khi cơn gió mùa thu nô đùa với những chiếc lá vàng.

**3. Mặt trăng mùa thu đẹp như thế nào?**

a. Mặt trăng tròn và sáng đẹp. Ánh trăng sáng vàng ngọt lịm như rót xuống không gian.

b. Mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bềnh trên nền trời chi chít ánh sao.

c. Vầng trăng tròn vành vạnh ở trên không và vi vu như sáo diều.

d. Ánh trăng trong tràn ngập con đường trắng xóa, trên mảnh sân vuông.

**4. Dòng nào sau đây chỉ toàn những từ láy**

a. xào xạc, long lanh, se sẽ, lung linh, không khí, ngai ngái, tíu tít.

b. xào xạc, lung linh, se sẽ, tíu tít, ngai ngái, long lanh, ẩm ướt.

c. xào xạc, se sẽ, tíu tít, long lanh, vướng vào, ngai ngái, lung linh .

d. xào xạc, long lanh, lung linh, tíu tít, xôn xao, ngai ngái, se sẽ.

**5. Vì sao tác giả cho rằng *"Mùa thu là mùa của ba mùa cộng lại*.*"* ?**

a. Vì mùa thu là mùa đẹp nhất trong năm

b. Vì mùa thu hiền dịu, thanh tao với ánh trăng vàng ngọt lịm

c. Vì mùa thu có tất cả những gì đẹp nhất của các mùa còn lại.

d. Vì mùa thu có trái bưởi căng tròn, có đêm hội rằm phá cỗ.

**6. Nêu nội dung của bài văn ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**7. Em hãy gạch dưới và ghi chú TN (trạng ngữ), CN (chủ ngữ), VN (vị ngữ) trong câu văn sau: “*Mùa thu, sương bảng lảng tan và còn đọng long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai.***”

**8. Em hãy tìm một từ đồng nghĩa với từ *“ phân vân”*. Đặt một câu với từ đó**.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**9. Trong câu “*Trên cánh đồng, những cánh cò trắng tinh cứ phân vân mãi khi chiều đã buông.”* từ nào được dùng theo nghĩa chuyển?**

a. cả 2 từ b. cánh cò c. cánh đồng d. không từ nào

**10**. **Hãy viết 1-2 câu về một mùa trong năm mà em yêu thích nhất,** t**rong đó có sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh hoặc nhân hóa**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

|  |  |
| --- | --- |
| PHÒNG GD & ĐT GIA LÂM  **TRƯỜNG TIỂU HỌC NINH HIỆP**  Họ và tên: .......................................  Lớp: 5 ...... | **BÀI KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ I**  **Môn: Tiếng Việt – Lớp 5**  Năm học: 2019 – 2020  **ĐỀ LẺ** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Điểm**  **đọc** | **Điểm**  **viết** | **Điểm TV chung** | **Nhận xét của giáo viên** | **Chữ kí**  **GV** |
|  |  |  | ..........................................................................................  .......................................................................................... |  |

**A. KIỂM TRA ĐỌC**

**II. Đọc hiểu và kiến thức tiếng Việt: (30 phút)** ĐH: .......... ĐT: ..........

***Đọc thầm:***

**MÙA THU**

Không phải ngẫu nhiên mà ai đó đã nói rằng "mùa thu là mùa đẹp nhất". Vì sao ư ? Mùa thu với cái nắng ươm vàng, những sợi nắng mỏng manh như tơ trời cứ vương mãi xuống những cánh đồng đang chờ ngày lúa chín. Mùa thu, những con sẻ nâu thong thả tha những cọng rơm vàng về tổ. Những con dế khi đã uống say những giọt sương đêm chợt ngẫu hứng hát ca. Trên cánh đồng, những cánh cò trắng tinh cứ phân vân mãi khi chiều đã buông.

Mùa thu, sương bảng lảng tan và còn đọng long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai. Những giọt mưa thu cũng dịu dàng, se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô. Xào xạc, heo may khi cơn gió mùa thu nô đùa với những chiếc lá vàng rơi trong nắng chiều buông từng vạt mỏng.

Mùa thu, những khu vườn đầy lá vàng xao động, trái bưởi bỗng tròn căng đang chờ đêm hội rằm phá cỗ. Tiếng đám sẻ non tíu tít nhảy nhót nhặt những hạt thóc còn vương lại trên mảnh sân vuông. Đêm xuống mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bềnh trên nền trời chi chít ánh sao. Rồi trăng không còn khuyết và tròn vành vạnh khi đến giữa mùa thu. Chưa bao giờ mặt trăng tròn và sáng đẹp như thế trong năm. Ánh trăng sáng vàng, ngọt lịm như rót xuống không gian cái không khí trong thanh của đất trời ; cái dịu dàng, thanh tao của tự nhiên ; cái mùi thơm ngai ngái của cỏ, của cây, của những cọng rơm vàng và cả mùi của đất ẩm ướt hơi sương đều hoà quyện trong cảm giác hư ảo giữa mơ và thực, lẫn vào tiếng cười rộn rã mang dáng vẻ cổ tích của ngày hội đón trăng đêm rằm.

Mùa thu hiền dịu lắm! Không xôn xao rực rỡ như mùa xuân, không chói chang ánh nắng như mùa hè nhưng cũng không u buồn lạnh lẽo như mùa đông. Mùa thu là mùa của ba mùa cộng lại. Có phải chăng, chỉ một mùa thu thôi đã là mùa của bốn mùa ?

*Theo* ***Huỳnh Thị Thu Hương***

**Dựa vào nội dung bài đọc, khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng hoặc**

**Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng hoặc làm theo yêu cầu của bài tập**

**1. Nắng mùa thu được tả trong bài đẹp như thế nào ?**

a. Nắng lung linh như những giọt thuỷ tinh, óng vàng như mật ong mới rót.

b. Nắng ươm vàng, những sợi nắng mỏng manh như tơ trời cứ vương mãi xuống cánh đồng.

c. Nắng vàng óng như màu của thảm lúa chín trên cánh đồng đang chờ tay người đến gặt.

d. Nắng hươm vàng như những cọng rơm còn vương trên cánh đồng mùa gặt.

**2. Tác giả có cảm nhận gì về những giọt mưa thu ?**

a. Bảng lảng tan và đọng lại long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai.

b. Long lanh như những giọt pha lê đọng trên lá cỏ mỗi sớm mai.

c. Xào xạc rơi khi cơn gió mùa thu nô đùa với những chiếc lá vàng.

d. Dịu dàng, se sẽ như tiếng bước chân nhón nhẹ nhàng trên thảm lá khô.

**3. Mặt trăng mùa thu đẹp như thế nào?**

a. Mặt trăng tròn và sáng đẹp. Ánh trăng sáng vàng ngọt lịm như rót xuống không gian.

b. Vầng trăng tròn vành vạnh ở trên không và vi vu như sáo diều.

c. Mảnh trăng nhẹ tênh, mỏng manh trôi bồng bềnh trên nền trời chi chít ánh sao.

d. Ánh trăng trong tràn ngập con đường trắng xóa, trên mảnh sân vuông.

**4. Dòng nào sau đây chỉ toàn những từ láy**

a. xào xạc, long lanh, lung linh, tíu tít, xôn xao, ngai ngái, se sẽ.

b. xào xạc, lung linh, se sẽ, tíu tít, ngai ngái, long lanh, ẩm ướt.

c. xào xạc, se sẽ, tíu tít, long lanh, vướng vào, ngai ngái, lung linh .

d. xào xạc, long lanh, se sẽ, lung linh, không khí, ngai ngái, tíu tít.

**5. Vì sao tác giả cho rằng *"Mùa thu là mùa của ba mùa cộng lại*.*"* ?**

a. Vì mùa thu hiền dịu, thanh tao với ánh trăng vàng ngọt lịm

b. Vì mùa thu có tất cả những gì đẹp nhất của các mùa còn lại.

c. Vì mùa thu là mùa đẹp nhất trong năm

d. Vì mùa thu có trái bưởi căng tròn, có đêm hội rằm phá cỗ.

**6. Nêu nội dung của bài văn ?**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**7. Em hãy gạch dưới và ghi chú TN (trạng ngữ), CN (chủ ngữ), VN (vị ngữ) trong câu văn sau: “*Mùa thu, sương bảng lảng tan và còn đọng long lanh trên lá cỏ mỗi sớm mai.***”

**8. Em hãy tìm một từ đồng nghĩa với từ *“ phân vân”*. Đặt một câu với từ đó**.

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

**9. Trong câu “*Trên cánh đồng, những cánh cò trắng tinh cứ phân vân mãi khi chiều đã buông.”* từ nào được dùng theo nghĩa chuyển?**

a. cánh đồng b. cánh cò c. không từ nào d. cả 2 từ

**10**. **Hãy viết 1-2 câu về một mùa trong năm mà em yêu thích nhất,** t**rong đó có sử dụng biện pháp nghệ thuật so sánh hoặc nhân hóa**

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………